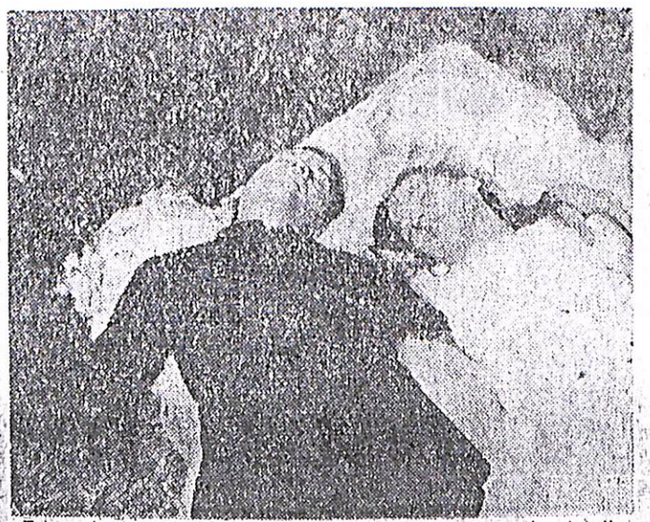
"O SEMINARISTA"

Um tema polêmico sobre a vocação e o celibato

Se tivesse sido combinado, talvez não tivesse resultado tão eficiente: pouco tempo depois do sucesso, na televisão, de "A escrava Isaura", mais uma história de Bernardo Guimarães se propõe a uma carreira popular, agora através do cinema. Romance dos mais estimados da fase romântica da nossa literatura, "O seminarista", do escritor mineiro, sempre gozou de grande popularidade, pelo seu aspecto polêmico associado a um conteúdo romanesco de muito fácil aceitação.

"O que me chamou particularmente a atenção na leitura de "O seminarista", já pensando em sua versão para o cinema, foi sua notável atualidade. O livro, à época de sua publicação, provocou enorme polêmica e foi considerado avançado e audacioso pela temática que abordou: o da vocação forçada e do celibato clerical". Quem o diz é o cineasta Geraldo Santos Pereira; diretor, produtor, adaptador e roteirista do filme. O romance de Bernardo Guimarães foi publicado pela primeira vez em 1872 e descreve os fatos dentro da sua época. No filme, a ação foi transferida para a década de 20, ambientada, entretanto, no mesmo Estado de Minas Gerais onde a narrativa do livro se situa. A mudança de época, diz Geraldo, foi necessária devido a problemas de reconstituição histórica e cenográfica. E ainda Geraldo quem acrescenta: "Nasci em Minas e lá me formei espiritual e culturalmente. Os quatro filmes de longa-metragem que até hoje realizei (dois em co-direção com o irmão Renato) tiveram tema e ambientação geográfica, humana e sentimental em Minas Gerais. Não houve, na verdade, grandes mudanças sociais e espirituais em Minas de 1872 a 1920, quando o predomínio do poder rural e dessa sacrossanta instituição do "coronelismo" ainda marcava profundamente a vida mineira".

"Coronel", no caso de "O seminarista", é um certo Capitão Antunes, dono de fazenda, homem habituado ao mando e à obediência irrestrita. Antunes fizera promessa de ter um filho padre e, indiferente às inclinações patentemente demonstradas pelo menino Eugênio, manda-o para o famoso Seminário do Caraça. Na fazenda do Capitão, nas proximidades de Ouro Preto, Eugênio crescera com Margarida, filha de uma agregada viúva. Os dois tinham se feito juras de amor e, no seminário, Eugênio não a esquecera, tendo mesmo escrito para ela ardentes versos de amor que, descobertos, provocam irritada repreeensão dos padres superiores, aumentando a perplexidade e a confusão no espírito do jovem. Depois de alguns anos de reclusão e conflito moral e religioso, Eugênio retorna à fazenda para um período de férias. Reencontra Margarida adolescente, linda, de uma beleza serena e sensual. Os sentimentos de pura amizade transformam-se, nos dois, em paixão ardente, criando, definitivamente, a impossibilidade de uma separação.



Eduardo Machado e Louise Cardoso em "O seminarista"

Preocupado, Antunes faz o filho regressar ao seminário, onde seu tormento torna-se cada vez maior. O padre diretor escreve ao pai dizendo que a única solução possível para dar fim às dificuldades de Eugênio seria o casamento de Margarida. Antunes coloca a situação para a mãe de Margarida que não a aceita. As duas são despedidas da fazenda. Decidido a tudo para ver o filho ordenado padre, o Capitão mente ao superior do seminário, escrevendo-lhe que Margarida se casou. Eugênio cumpre, assim, os últimos anos do seminário. Quando volta à sua cidade, para a primeira missa, é chamado para confessar uma enferma, que não é outra senão Margarida. Descobrindo o embuste de que fora vítima, entrega-se violentamente ao amor da jovem, em seu leito de enferma. Sob pressão de remorso e crise de consciência, o padre Eugênio prepara-se para rezar a primeira missa quando é chamado a encomendar o corpo de uma defunta. Encontra o cadáver de Margarida e, dilacerado de dor, prepara-se para entrar no altar de sua primeira missa de olhos fixos no pai orgulhoso que se senta com a família no primeiro banco.

Depois de visitar os locais originalmente descritos por Bernardo Guimarães em seu romance, Geraldo Santos Pereira optou por rodar seu filme na região de Ouro Preto, Lavras Novas, Mariana e Caraça. A "Vila do Tamanduá", no romance de Bernardo Guimarães acabou por situar-se na pequena localidade de Lavras Novas, a 15 quilômetros de Ouro Preto. As seqüências finais foram, entretanto, rodadas na Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos do Alto da Cruz de Padre Faria, mais conhecida como Igreja de Santa Efigênia, construída por Chico Rei e seus escravos libertados. As cenas que se passam na fazenda do Capitão Antunes foram rodadas na Fazenda do Manso, considerada um dos mais belos recantos das proximidades de Ouro Preto. E as seqüências do seminário foram mesmo filmadas no Caraça, onde Geraldo Santos Pereira encontrou boa vontade e até mesmo entusiasmo por parte dos padres locais que compreendem a história de Bernardo Guimarães como muito positiva por colocar em evidência distorções da concepção autêntica da vocação religiosa.

José Medeiros, um dos melhores iluminadores do cinema brasileiro, fotografou "O seminarista", que tem diálogos de Alphonsus de Guimaraens Filho, Afonso Henriques Neto e Geraldo Santos Pereira. Edino Krieger compôs o acompanhamento musical. Cenografia e decoração são de Luis Alphonsus enquanto o desenho do guarda-roupa de época foi entregue a Silvia Sangirardi. No elenco, Nildo Parente faz o Capitão Antunes; Eduardo Machado, Eugênio; Louise Cardoso, Margarida; Lídia Mattos, a mulher do Capitão; Liana Duval, Dona Umbelina, mãe de Margarida; Raul Cortez, o padre-diretor do Caraça; Urbano Lóes, o padre-regente, e Xandó Batista, o padre-confessor.

"O seminarista" estréia amanhã no São Luiz, Palácio, Leblon-1, Caruso, Opera-2, Tijuca, Santa Alice, Madureira-2, Rosário, Center-Icaraí e Dom Pedro-Niterói. Impróprio até 18 anos.

O SEMINARISTA



ANÁLISE TÉCNICA

SUMÁRIO

1 - ANÁLISE TÉCNICA

LOCAÇÃO EM OURO PRETO - Interiores e Exteriores

LOCAÇÃO NO CARAÇA - Interiores e Exteriores

2 - LISTA DE AMBIENTES

LOCAÇÃO EM OURO PRETO - Interiores e Exteriores

LOCAÇÃO NO CARAÇA - Interiores e Exteriores

3 - LISTA DE TRAJES

4 - EQUIPE

5 - ELENCO

ANÁLISE TÉCNICA

ANÁLISE

TÉCNICA

AMBIENTE: EXTERIOR - FAZENDA

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
1	T	Figurantes	1	Carros-de-bois, carroças,etc.	Animais, movimentação normal de fazenda.
2	T	Figurantes	1	Idem.	Idem.
231	M	Eugênio Figurantes	1 1	Idem.	
232	M	Eugênio	1		
233	M	Eugênio	1		Detalhe dos passos de Eugênio
257	T	Margarida	3		Câmera sai de detalhe e faz Pan-B-A.
258	D	Eugênio Margarida Figurantes	1 3 1	Carros-de-bois, carroças, etc.	Ambiente normal de fazenda
304	N	Eugênio	3		
305	N	Eugênio	3		

AMBIENTE: EXTERIOR - COLINA COM ÁRVORES - FAZENDA

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
15	T	Eugênio Margarida	1 1	Canivete	Vacas, bezerros, aves, etc.
17	T	Eugênio Margarida	1 1	Canivete	Iniciais gravadas no tronco da árvore
18	T	Eugênio	1	Canivete	Detalhe.
19	T	Eugênio Margarida	1 1	Canivete	
20	T	Eugênio Margarida	1 1		
21	T	Eugênio Margarida	1 1	Vara para tocar gado.	Vacas, bezerros, etc.
22	T	Eugênio Margarida	1 1	Idem.	Idem.
23	T	Eugênio Margarida	1 1	Idem.	Idem.
24	T	Eugênio Margarida	1 1	Idem.	Idem.
25	T	Eugênio Margarida	1 1	Idem.	Idem.
26	T	Eugênio Margarida	1 1		
27	T	Eugênio Margarida	1 1		
60	M	Eugênio Margarida			Câmera-lenta e "travelling".
83	T	Margarida	1		Crepúsculo.
84	T	Margarida	1		Idem.
86	T	Margarida Menino	1 1		Idem.

AMBIENTE: EXTERIOR - COLINA COM ÁRVORES - FAZENDA (continuação)

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
87	T	Margarida	1		Crepúsculo.
88	T	Margarida Menino	1 1		Idem.
236	M	Eugênio Margarida Figurantes	1 2 1		1 figurante passa a cavalo. Outro capina. "Ralenti".
237	M	Eugênio Margarida	1 2		À imagem de Eugênio e Margarida, meninos, sobrepõe-se à imagem dos jovens, em "ralenti".
238	M	Eugênio (menino) Margarida (menina)	1 1		Plano de "flash-back", em "ralenti".
239	M	Eugênio (menino) Margarida (menina)	1 1		Plano em "ralenti" ("flash-back)".
239	M	Eugênio Margarida	1 2		Eugênio e Margarida, adultos, substituem as duas crianças.
241	M	Eugênio Margarida	1 2		Envelhecer as iniciais gravadas na árvore.
242	M	---	-		Detalhe das iniciais.
243	M	Eugênio Margarida	1 2		

EXTERIOR - COLINA COM ÁRVORES - FAZENDA (continuação)

244	M	Eugênio Margarida	1 2		Câmera-na-mão. Relâmpagos. Trovões. Chuva.
245	T	---	-		Temporal desaba sobre a fazenda.
378	N	Eugênio	3		Ruídos da noite. Sibilar do vento.
379	N	Eugênio Margarida	3 3		
380	N	Eugênio Margarida	3 3		Câmera-na-mão. Vento sibilando.
381	N	Eugênio Margarida	3 3		
422	D	Margarida	7		Sons de "flash-back". Vozes destorcidas e com eco, sugerindo o passado.
516	D	Eugênio	6	Charrete.	Ponto-de-vista de Eugênio. Trav-Lateral.
563	N	---	-		Raio decepa árvore na colina. "Zoom" detalha iniciais no tronco abatido.

AMBIENTE: EXTERIOR - JARDIM DA FAZENDA

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
3	T	Margarida Eugênio	1 1	Porteira velha.	Plano se fixa e surge 1º Letreiro de Apresentação).
34	A	Eugênio D.Hermínia	1 1		"Zoom" penetra na casa pela janela.
168	M	Capitão D.Hermínia Figurantes	2 3 1		Cavalo preparado para viagem.
169	M	Capitão D. Hermínia Figurantes	2 3 1		
180	D	Eugênio Capitão D.Hermínia Figurantes	1 2 3 1	Carrete com cavalo. Malas e objetos de viagem.	
181	D	Eugênio Capitão D.Hermínia Figurantes	1 2 3 1	Idem.	
182	D	Eugênio Capitão D.Hermínia	1 2 3		
195	M	Eugênio	1		
196	M	Margarida D.Umbelina	1 2		
197	M	Eugênio	1		
198	M	Margarida D.Umbelina	1 2		

AMBIENTE: EXTERIOR - JARDIM DA FAZENDA (continuação)

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
199	M	Eugênio	1		
200	M	Eugênio	1		
		Margarida	1		
		D.Umbelina	2		
201	M	Eugênio	1		
		Margarida	1		
202	M	Eugênio	1		
		Margarida	1		
203	M	Margarida	1		
204	M	Eugênio	1		
205	M	Eugênio	1		
		Margarida	1		
		D.Umbelina	2		
206	M	Margarida	1		
207	M	Eugênio	1		
		Margarida	1		
208	M	Eugênio	1		
		Margarida	1		
		D.Umbelina	2		
259	D	Capitão	2		
312	N	Eugênio	3		
323	N	Eugênio	1		
362	D	Eugênio	1	Charrete.	
		Capitão	4		
		Figurante	1		
374	N	Eugênio	3		Eugênio salta a janela

AMBIENTE: EXTERIOR - JARDIM DA FAZENDA (continuação)

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
413	D	Capitão	4		Capitão a cavalo.
517	D	Eugênio Capitão D.Hermínia Figurantes	6 1 5 1	Malas, bagagem de mão.	Charrete chega diante da casa-grande. Câmera-na-mão.

AMBIENTE: EXTERIORES - LOCAIS DIVERSOS DA FAZENDA

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
4					
5					
6					
7		Eugênio	1	Balanço, esti-	Vacas, cavalos,
8	T	Margarida	1	lingue, buquê	aves, ambiente
9		Figurantes	1	de flores,etc.	normal de fa-
10					zenda.
11					
12					
13					
211					
212					
213					
214					
215		Eugênio	1	Carros-de-bois,	Animais, aves,
216	D	Margarida	1	carroças, char-	ambiente nor-
217		Figurantes	1	retes, etc.	mal de fazenda.
218					
219					
220					
263					
264					
265					
266		Eugênio	1	Objetos normais	Fazenda, em dia
267	D	Margarida	3	da vida rural.	normal de traba-
268		Figurantes	1		lho.
269					
270					
416					
417					
418					
419	D	Margarida	7		
420		Figurantes	1		Figurantes tra-
421					balhando.

AMBIENTE: EXTERIOR - CASA DE MARGARIDA - FAZENDA

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
14	T	Eugênio Margarida	1 1		Animais, aves, ambiente normal de fazenda.
28	T	Eugênio Margarida	1 1		Idem.
29	T	Eugênio Margarida	1 1	Vara para tocar gado. Raminho de árvore.	Idem.
30	T	Eugênio Margarida	1 1		Idem.
31	T	Eugênio Margarida Figurantes	1 1 1	Carroça, carro-de-bois.	Gado.
32	T	Margarida	1		
221	D	Margarida D.Umbelina	1 2	Charrete, pá, enxada, etc.	Gado, aves, etc.
222	D	Margarida D.Umbelina	1 2	Idem.	Idem.
223	D	Margarida D.Umbelina	1 2	Idem.	Idem.
224	D	Margarida D.Umbelina	1 2	Idem.	Idem.
248	T	Margarida	2		Câmera focaliza, pela janela, o interior da casa. Cai chuva forte.
234	M	Eugênio Margarida	1 2		
235	M	Eugênio Margarida	1 2		

AMBIENTE: EXTERIOR - CASA DE MARGARIDA - FAZENDA (continuação)

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
294	D	Margarida	2	Cuia com milho.	Aves no galinheiro.
295	D	Figurantes	1		1 figurante a cavalo. Outros trabalhando normalmente.
296	D	Margarida	2	Cuia com milho.	Aves no galinheiro.
306	N	Eugênio Margarida	3 5		Margarida veste camisola.
308	N	Eugênio Margarida	3 5		
309	N	Margarida	5		
310	N	Eugênio	3		
311	N	Eugênio Margarida	3 5		
375	N	Eugênio	3		Ruídos da noite.
376	N	Eugênio Margarida	3 5		
377	N	Eugênio	3		
401	D	Capitão D.Umbelina	4 1		Capitão chega a cavalo e desmonta. D. Umbelina usa aventa1.
408	D	Capitão D.Umbelina Margarida	4 1 2		
409	D	Capitão D.Umbelina Margarida	4 1 2		

AMBIENTE: EXTERIOR - CASA DE MARGARIDA - FAZENDA (continuação)

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
410	D	Capitão D.Umbelina Margarida Figurantes	4 1 2 1		1 figurante passa com enxada. Outro tange gado.
411	D	Capitão D.Umbelina Margarida	4 1 2		Capitão monta e se afasta.
412	D	D.Umbelina Margarida	1 2		
415	D	Margarida	7		Charrete parada à porta.
514	D	Eugênio	6		Charrete em movimento.
515	D	Eugênio	6		Idem.
521	M	Eugênio Capitão D. Hermínia	6 3 2	Malas, objetos de viagem.	P.M. da casa de Margarida, em estado de abandono.
522	-	---	-		Ponto-de-vista de Eugênio: casa de Margarida abandonada e suja.
523	M	Eugênio Capitão	6 3		Diálogo final com eco. P.P.P. de Eugênio começa a desfocar.

AMBIENTE: EXTERIOR - ESTRADA DE TERRA

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
209	M	Eugênio Margarida D.Umbelina	1 1 2	Buquê de flores.	
210	M	Eugênio Margarida D.Umbelina	1 1 2	Idem.	
330	T	Eugênio	1		Eugênio monta um cavalo da fazenda.
382	N	Eugênio	3		Amanhecer. No final do plano detalhe dos passos de Eugênio.
400	D	Capitão	4		Capitão a cavalo.
423	D	Margarida D.Umbelina	7 4		Charrete em movimento.
424	D	Margarida D.Umbelina	7 4		Charrete passa rente à objetiva. Depois "Zoom" focaliza árvores na colina. FUSÃO.
509	D	Eugênio	6		Charrete em movimento. Imagem em sépia.
510	D	Eugênio	6		Idem
511	D	---	-		Ponto-de-vista de Eugênio: casa abandonada de Margarida.

AMBIENTE: EXTERIOR - ESTRADA DE TERRA (continuação)

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
512	D	Eugênio	6		
513	D	---	-		Ponto-de-vista de Eugênio: casa abandonada de Margarida.
520	M	Eugênio Capitão D.Hermínia Empregado Figurantes	6 3 2 1 1	Malas, valises, objetos de viagem.	Charrete em movimento.

AMBIENTE: EXTERIOR - ESTRADA MUNICIPAL

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
331	T	Eugênio	1		Eugênio a cavalo.
332	T	Eugênio	1		
334	T	Eugênio	1		
336	T	Eugênio	1		
337	N	Eugênio	1		

AMBIENTE: EXTERIOR - ESTRADA RURAL

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
176	D	Eugênio Capitão	1 3		Charrete em movimento.
359	D	Eugênio Capitão	1 4		Idem.
360	D	Eugênio Capitão	1 4		Idem.
361	D	Eugênio Capitão	1 4		Idem.

AMBIENTE: EXTERIOR - TREM DE FERRO

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
170	D	---	-	------	Composição da "Leopoldina" da década de 20. Locomotiva tipo "Maria Fumaça".

AMBIENTE: EXTERIOR - MATA DA FAZENDA

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
240	D	---	--	---	P.G. da mata. Vento.
271	D	Eugênio Margarida	1 3	Cesto de frutas. Buquê de flores.	Clareira no meio da mata, com gramado.
272	D	---	-	---	Detalhe das patas do cavalo montado pelo Capitão.
273	D	Eugênio Margarida Capitão	1 3 2		Capitão a cavalo.
274	D	Eugênio Margarida Capitão	1 3 2		Idem.
275	D	Capitão	2		Idem.
276	D	Eugênio Margarida	1 3		
277	D	Eugênio Margarida Capitão	1 3 2		Capitão a cavalo.
278	D	Eugênio Margarida	1 3		
433	N	Eugênio Margarida	3 8		Efeito especial de sonho. Imagem em sépia. Sons destorcidos e com eco. Vento forte arranca folhas secas e as lança sobre Eugênio e Margarida, deitados na relva.

AMBIENTE: EXTERIOR - CAMINHO PERTO DA PORTEIRA - FAZENDA

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
279	D	Eugênio Margarida	1 3	Porteira velha, que se abre rangendo.	

AMBIENTE: EXTERIOR - FUNDOS DA SEDE DA FAZENDA

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
302	N	Eugênio	3		
303	N	Eugênio	3		
313	N	Eugênio	3		

AMBIENTE: EXTERIOR - POMAR DA FAZENDA

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
59	M	Eugênio Margarida Figurantes	1 1 1	Carro-de-boi, charrete.	Plano evocativo. Imagem vem de desfoque. Movimentos em "ralenti".

AMBIENTE: EXTERIOR - ESTAÇÃO DE VITORINO DIAS (OURO PRETO)

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
174	D	Eugênio Capitão Chefe-da-Estação Figurantes	1 3 1 1	Charrete com empregado. Sinalizador, bandeira verde, objetos de estação férrea. Malas, valises, etc.	Estação típica de estrada-de-ferro na década de 20. Trem "Maria Fumaça".
175	D	Eugênio Capitão Chefe-da-Estação Figurantes	1 3 1 1	Idem.	Idem.

AMBIENTE: EXTERIOR - FESTA DO MUTIRÃO - FAZENDA

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
321	N	Violeiro Sanfoneiro Pandeirista Flautista Músicos Figurantes	1 1 1 1 1 1	Instrumentos musicais para festa de roça. Objetos rurais, decoração para festa.	Decoração de vida rural na década de 20. Festa do Mutirão e quadrilha.
322	N	Margarida D.Umbelina Efigênia Figurantes	6 3 1 1		Câmera-na-mão captando detalhes expressivos da festa.
326	N	---	-	Detalhes e pedaços da decoração.	Restos da decoração tocados pelo vento.
333	A	D.Umbelina Figurantes	3 1	Vassoura. Comidas e bebidas. Objetos para a festa.	Fogueiras se acendem. Decoração recolocada.
335	N	D.Umbelina Luciano Margarida Figurantes	3 1 6 1		
338	N	Eugênio Figurantes	1 1		Festa, ao longe.
339	N	Eugênio Figurantes	1 1		Festa, em bg.
340	N	Eugênio D.Umbelina Figurantes	1 3 1		
341	N	Eugênio D.Umbelina Figurantes	1 3 1		

AMBIENTE: EXTERIOR - FESTA DO MUTIRÃO - FAZENDA (continuação)

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
342	N	Eugênio	1		
		Figurantes	1		
343	N	D.Umbelina	3		
		Figurantes	1		
344	N	Eugênio	1		
		D.Umbelina	3		
		Figurantes	1		
345	N	Eugênio	1		
		D.Umbelina	3		
		Margarida	6		
		Luciano	1		
		Figurantes	1		
346	N	Eugênio	1		
		Margarida	6		
		Luciano	1		
		D.Umbelina	3		
		Figurantes	1		
347	N	Eugênio	1		
		Figurantes	1		
348	N	Margarida	6		
		Figurantes	1		
349	N	Eugênio	1		
		Margarida	6		
		D.Umbelina	3		
		Luciano	1		
		Efigênia	1		
		Figurantes	1		
350	N	Mestre-sala	1	Caixote.	Preparativos para a quadrilha.
		Figurantes	1		
351	N	Eugênio	1		
		Margarida	6		
		Luciano	1		
		Figurantes	1		

AMBIENTE: EXTERIOR - FESTA DO MUTIRÃO - FAZENDA (continuação)

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
352	N	Eugênio	1		
		Margarida	6		
		Luciano	1		
		Figurantes	1		
353	N	Eugênio	1		
		Margarida	6		
		Luciano	1		
		Figurantes	1		
354	N	Luciano	1		
		Figurantes	1		
355	N	Eugênio	1		
		Figurantes	1		
356	N	Eugênio	1		Conjunto musical inicia a quadrilha. Os pares se formam.
		Margarida	6		
		Luciano	1		
		Figurantes	1		
357	N	Eugênio	1		Festa e quadrilha, em bg.
		Margarida	6		
		Luciano	1		
		Efigênia	1		
		Figurantes	1		
358	N	Luciano	1		Câmera-na-mão fixa flagrantes da quadrilha.
		Efigênia	1		
		D.Umbelina	3		
		Mestre-sala	1		
		Figurantes	1		

AMBIENTE: INTERIOR - VARANDA DA FAZENDA

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
46	M	Capitão D.Hermínia Eugênio Margarida Figurantes	1 2 2 2 1	Sineta. Livro encadernado.	Crianças brincam de missa.
260	D	Capitão Eugênio Margarida Figurantes	2 1 3 1		Fazenda, em dia normal de trabalho. Animais, aves.
261	D	Capitão	2		
262	D	Capitão	2		
324	N	Eugênio	1		Eugênio observa, da varanda, a Festa do Mutirão.

AMBIENTE: INTERIOR - SEDE DA FAZENDA

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
35	AN.	Eugênio	1	Canapé de	
		D.Hermínia	1	palhinha	
36	AN.	Eugênio	1		
		D.Hermínia	1		
39	AN.	Eugênio	1		
		D.Hermínia	1		
40	AN.	Eugênio	1		
41	AN.	D.Hermínia	1		
225	D	Eugênio	1		
		D.Hermínia	3		
226	D	Eugênio	1		
227	D	D.Hermínia	3		
228	D	Eugênio	1		
		D.Hermínia	3		
229	D	Eugênio	1		
		D.Hermínia	3		
230	D	Eugênio	1		
		D.Hermínia	3		Fusão
246	T	Eugênio	1	Escrivaninha	
		D.Hermínia	3	Papel de carta	Chuva forte
		Capitão	1	Livro. Bordado	
247	T	Eugênio	1	Livro de época	Chuva
256	T	Eugênio	1		
		Capitão	1	Como no 246	Chuva
		D.Hermínia	3		
280	D	Capitão	2	Jarro de flores,	
		D.Hermínia	2	pano de mesa, etc.	

AMBIENTE: INTERIOR - SEDE DA FAZENDA (continuação)

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
281	D	Capitão	2	Idem	
		D.Hermínia	2		
282	D	Capitão	2	Idem	
		D.Hermínia	2		
283	D	Capitão	2		
		D.Hermínia	2	Idem	
		Eugênio	1		
284	D	Eugênio	1		
		D.Hermínia	2	Poltronas	
285	D	Eugênio	1		
		D.Hermínia	2		
286	D	Eugênio	1		
		D.Hermínia	2		
287	D	Eugênio	1		
288	D	D.Hermínia	2		
289	D	Eugênio	1		
290	D	Eugênio	1		
		D.Hermínia	2		
291	D,	Eugênio	1		
		D.Hermínia	2		
292	D	Eugênio	1		
293	D	D.Hermínia	2		
298	M	Capitão	2		
		D.Hermínia	2	Pratos, comida, condimentos, vasilhame de cozinha, etc.	
		D.Marocas	1		
		Cozinheira	1		
		Menina	1		
299		----	-	Objetos de cozinha	Detalhe do fogão de lenha
300	N	Eugênio	3		Cozinha na obscuridade

AMBIENTE: INTERIOR - SEDE DA FAZENDA (continuação)

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
325	N	Eugênio	1	Copo com lei-	Capitão veste
		Capitão	1	te e pires	pijama.FUSÃO.
327	M	Eugênio	1	Café-com-leite,	Copa-cozinha
		Capitão	2	pão, brevidade,	em atividade
		D.Hermínia	2	biscoitos, com-	normal.
		D.Marocas	1	pota de doce de	
		Cozinheira	1	figo.	
328	M	Eugênio	1		
		Capitão	2		
		D.Hermínia	2		
		D.Marocas	1		
363	D	Eugênio	1		
		Capitão	4		
364	D	Eugênio	1		
		Capitão	4		
365	D	Eugênio	1		
		Capitão	4		
366	D	Eugênio	1		
		Capitão	4		
367	D	Eugênio	1		
368	D	Capitão	4		
369	D	Eugênio	1		
370	D	Capitão	4		
371	D	Eugênio	1		
		Capitão	4		
372	D	Eugênio	1		
		Capitão	4		
399	D	Capitão	4	Carta, envelo-	
		D.Hermínia	1	pe.	
518	D	Eugênio	10		
		Capitão	4		
		D.Hermínia	4	Malas, bagagem	
		Empregados	1	de mão.	

AMBIENTE: INTERIOR - SEDE DA FAZENDA (continuação)

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
519	D	Eugênio Capitão D.Hermínia	10 4 4		
183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190	T	Eugênio Capitão D.Hermínia D.Marocas Empregados	1 3 3 1 1	Brinquedos, objetos diversos da infância de Eugênio.	Sequência evocativa."Flashes".
193	M	D.Hermínia	3		

AMBIENTE: INTERIOR - QUARTO DE EUGÊNIO NA FAZENDA

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
194	M	Eugênio	2	Chinelos.	
297	M	Eugênio	2		
314	N	Eugênio	2	Paletó de pijama. Oratório barroco	
315	N	------	-	Oratório	Detalhe.
316	N	Eugênio	2		
317	N	Eugênio	2	Oratório	
318	N	Eugênio	2	Oratório	Detalhe das mãos de Eugênio
319	N	Eugênio	2	Pijama, chinelos.	Batina pendurada num prego.
320	N	Eugênio	2		
373	N	Eugênio	3		Eugênio veste roupa comum, sem batina.

AMBIENTE: INTERIOR - CAPELA DA FAZENDA

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
42	M	Eugênio	2	Imagem de Nossa Senhora. Livro grande, encadernado. Campainha de igreja.	
		Margarida	2		
43	M	Eugênio	2		
		Margarida	2		
		Capitão	1		
		D.Hermínia	2		
		Meninos	1		
		Meninas	1		
44	M	Capitão	1		
		D.Hermínia	2		
45	M	Margarida	2	Sineta de igreja	
47	M	Eugênio	2		
		Margarida	2	Sineta	
		Meninos	1		
		Meninas	1		
48	M	Eugênio	2		
		Margarida	2	Sineta	
49	M	Eugênio	2	Sineta	
		Margarida	2		
50	M	Eugênio	2	Sineta.	
		Margarida	2		
		Meninos	1		
		Meninas	1		
191	T	Eugênio	1	Sineta. Missal, etc.	Plano evocativo.

AMBIENTE: INTERIOR - CASA DE MARGARIDA NA FAZENDA

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
33	AN.	Margarida	1	Vasos de flores, cortina.	
37	AN.	Margarida D.Umbelina	1 1		
38	AN.	Margarida D.Umbelina	1 1		
249	T	Margarida	2		Chuva forte
250	T	Margarida D.Umbelina	2 1	Objetos de cozinha.Prato com biscoito de polvilho.	Chuva.
251	T	D.Umbelina	1	Panela fritando biscoitos	Chuva.
252	T	Margarida D.Umbelina	2 1	Panela. Pratos. Biscoitos de polvilho.	Chuva.
253	T	Margarida	2		Chuva.
254	T	D.Umbelina	1		Chuva.
255	T	Margarida	2		Chuva.
307	N	Margarida Eugênio	5 3		
402	D	Capitão D.Umbelina Margarida	4 1 2	Mesa com frutas. Chícaras e bule de café.	
403	D	Margarida Capitão D.Umbelina	2 4 1		
404	D	Margarida Capitão D.Umbelina	2 4 1		

AMBIENTE: INTERIOR - CASA DE MARGARIDA NA FAZENDA (continuação)

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
405	D	Margarida	2		
		Capitão	4		
		D.Umbelina	1		
406	D	Margarida	2		
407	D	Capitão	4		
		D.Umbelina	1		
414	D	Margarida	7	Malas, embrulhos, objetos diversos, quadro a óleo.	Preparativos para viagem.
		D.Umbelina	4		

AMBIENTE: INTERIOR - VAGÃO DO TREM DE FERRO

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
171	D	Eugênio Figurantes	1 1	Malas, maletas, objetos de viagem.	Tem de ferro em movimento. Silvos, etc.
172	D	---	-	---	Ponto-de-vista de Eugênio: paisagem campestre
173	D	Eugênio	1	Malas, etc.	

AMBIENTE: EXTERIOR - PATAMAR DA IGREJA - SEMINÁRIO

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
56	M	Padre-Diretor Padre-Regente Padre-Confessor	1 1 1	Livros, breviários.	
57	M	Eugênio Figurantes-seminaristas	1 1	Bola de futebol, peteca, etc.	Eugênio e colegas ao recreio.
68	M	Eugênio Henrique Figurantes-seminaristas	1 1 1		
461	M	Eugênio Figurantes-seminaristas	1 1		

AMBIENTE: EXTERIOR - RECREIO DO SEMINÁRIO

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
53	D	Eugênio Henrique Figurantes	1 1 1	Bola de futebol, petecas, brinquedos, etc.	
54	D	Henrique Figurantes	1 1	Idem.	
55	D	Eugênio	1		
56	D	Padre-Diretor Padre Arnaldo	1 1		
57	D	Padre-Diretor Padre Arnaldo Padre Eugênio Figurantes	1 1 1 1 1	Recreio	
58	D	Eugênio Figurantes	1 1		Efeito sonoro. Desfoque de imagem.
79	T	Figurante	1	Sineta	Detalhe.
80	T	Eugênio Henrique Figurantes	1 1 1		
81	T	Eugênio Figurantes	1 1		
85	T	Eugênio Henrique Figurantes	1 1 1	Sineta	
138	M	Figurante	1	Sineta	Detalhe
139	M	Figurantes	1		
140	M	Eugênio Henrique Figurantes	1 1 1	Bola de futebol. Petecas, brinquedos.	
144	N	---	-	---	Panorâmica sobre janela

AMBIENTE: EXTERIOR - CARAMANCHÃO DO MORRO DO CALVÁRIO - SEMINÁRIO

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
438	M	Eugênio	1	Livro de época	
		Padre Mendes	1		
439	M	Eugênio	1	Livro	
		Padre Mendes	1		

AMBIENTE: EXTERIOR - CAMINHO COM MURO - SEMINÁRIO

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
387	D	Eugênio	1		Seminaristas no recreio, brincando e conversando.
		Henrique	1		
		Figurantes	1		

AMBIENTE: EXTERIOR - JARDIM DO SEMINÁRIO

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
429	D	Eugênio	1		
		Henrique	1		

AMBIENTE: EXTERIOR - JANELA DA CELA DE EUGÊNIO NO SEMINÁRIO

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
436	N	Eugênio	2		Chuva. Vento forte. Relâmpagos, trovões

AMBIENTE: INTERIORES E EXTERIORES - LOCAIS DIVERSOS DO SEMINÁRIO

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
100					
101		Eugênio	1	Caderno, li-	"Flashes" em di-
102	D	Henrique	1	vros	versos locais
103		Padres	1		do Seminário
104	e	Figurantes	1		
105	N				
106					
107					
108					
109					
157					
158		Eugênio	1	Vassoura, pa-	Detalhes de mãos
159	D	Henrique	1	no de limpar,	fixando o cresci-
160		Padres	1	machado, far-	mento de Eugênio.
161	e	Figurantes	1	dos, cilício,	
162	N			etc.	
163					
164					
165					
166					
388					
389					
390	D	Eugênio	1		"Flashes" da vida
391		Padre-Diretor	1		de Eugênio no Se-
392	e	Padre Alípio	1		minário.
393		Henrique	1		
394	N	Figurantes	1		
395					
462					
463		Eugênio	1		Deslocamentos so-
364	D	Henrique	1		litários de Eugê-
465		Padres	1		nio por locais di-
466	e	Figurantes	1		versos do Seminá-
467	N				rio.
468					
469					
470					
471					

AMBIENTE: INTERIOR - SALA DA DIRETORIA - SEMINÁRIO

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
94	D	Eugênio	1	Barrete	
		Padre-Diretor	1		
95	D	Padre-Diretor	1		
96	D	Eugênio	1		
97	D	Eugênio	1		
		Padre-Diretor	1		
98	D	Eugênio	1		
		Padre-Diretor	1		
99	D	Eugênio	1		
		Padre-Diretor	1		
123	N	Padre-Diretor	1	Caderno com	
		Padre-Regente	1	versos manus-	
		Padre-Vigilante	1	critos	
		Padre Alípio	1		
		Padre-Confessor	1		
		Eugênio	1		
124	N	Eugênio	1		
125	N	Padre-Diretor	1	Caderno	
126	N	Padre-Diretor	1	Caderno	
		Eugênio	1		
		5 Padres	1		
127	N	Eugênio	1		
		Padre-Diretor	1		
		5 Padres	1		
128	N	Eugênio	1		
129	N	Padre-Diretor	1		
130	N	Eugênio	1	Caderno	
		Padre-Diretor	1		
		5 Padres			
131	N	Eugênio	1		
		Padre-Diretor	1		
		5 Padres	1		

AMBIENTE: INTERIOR - SALA DA DIRETORIA - SEMINÁRIO (continuação)

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
132	N	Eugênio	1	Caderno	
		Padre-Diretor	1		
		5 Padres	1		
133	N	Eugênio	1		
		Padre-Diretor	1		
134	N	Eugênio	1	Caderno	
		Padre-Diretor	1		
135	N	Eugênio	1	Caderno. Vela.	Manuscrito dos
		Padre-Diretor	1	Caixa de fósfo-	versos de Eugê-
				ros	nio se queimam
384	D	Padre-Diretor	1	Carta e envelo-	Reunião da Con-
		Padre-Regente	1	pe. Livros. Do-	gregação do Se-
		Padre Alípio	1	cumentos da Di-	minário.
		Padre-Confessor	1	retoria	
		Padre Mendes	1		
385	D	Padre-Diretor	1		
		Padre-Regente	1		
386	D	Padre-Diretor	1	Documentos da	
		Padre-Regente	1	Diretoria. Li-	
		PadreAlípio	1	vros. Papéis.	
		Padre-Confessor	1		
		Padre Mendes	1		
397	D	Padre-Diretor	1	Documentos da	
		Padre-Regente	1	Diretoria. Li-	
		Padre Alípio	1	vros. Papéis.	
		Padre Augusto	1		
		Padre Mendes	1		
		Padre-Secretário	1		
398	D	Padre-Diretor	1		
440	M	Padre-Diretor	1	Carta aberta.	
		Eugênio	1	Envelope rasga-	
				do.	

AMBIENTE: INTERIOR - SALA DA DIRETORIA - SEMINÁRIO (continuação)

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
456	M	Eugênio Padre-Diretor	1 1	Carta aberta. Envelope rasgado.	
457	M	Eugênio Padre-Diretor	1 1	Idem.	
458	M	Eugênio	1		
459	M	Eugênio Padre-Diretor	1 1		

AMBIENTE: INTERIOR - CORREDOR DO SEMINÁRIO

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
67	M	Eugênio Henrique Figurantes	1 1 1		Seminaristas caminhando em fila-dupla.
167	N	Eugênio	1		FUSÃO
383	D	Eugênio Henrique Figurantes	1 1 1		Seminaristas maiores em fila-dupla.
460	M	Eugênio Padre-Diretor Figurantes	1 1 1		6 ou 7 seminaristas menores passam rindo e brincando.

AMBIENTE: INTERIOR - IGREJA DO SEMINÁRIO

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
51	M	Padre-celebrante	1	Missal.	Celebração da missa dominical
		Eugênio	1		
		Figurantes	1		
52	M	Padre	1	Missal.	Idem.
		Eugênio	1		
		Figurantes	1		
70	M	Eugênio	1	Missal.	
		Henrique	1		
		Figurantes	1		
71	M	Eugênio	1		Entre os figurantes uma menina parecida com Margarida.
		Henrique	1		
		Figurantes	1		
72	M	Eugênio	1		
		Henrique	1		
		Figurantes	1		
73	M	Eugênio	1		
		Henrique	1		
74	M	Eugênio	1		
		Henrique	1		
		Padre	1		
		Acólitos	1		
		Figurantes	1		
75	M	Eugênio	1		
		Henrique	1		
		Figurantes	1		
76	M	Eugênio	1	Órgão de igreja.	
		Organista	1		
77	M	Organista	1	Órgão de igreja	
78	M	Eugênio	1	Sineta	
		Figurantes	1		

AMBIENTE: INTERIOR - IGREJA DO SEMINÁRIO (continuação)

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
141	D	Eugênio	1		
148	M	Eugênio	1	Confessionário.	
		Padre-Confessor	1		
149	M	Eugênio	1	Confessionário.	
		Padre-Confessor	1		
150	M	Eugênio	1		
		Padre-Confessor	1		
151 152 153 154 155 156	M	-------	-		Detalhes do interior da igreja. Voz off do Confessor.
425	D	Eugênio	1		Padres e seminaristas cantam Canto Gregoriano. Missa solene.
		Henrique	1		
		Padres	1		
		Figurantes	1		
426	D	Eugênio	1		
427	D	Eugênio	1		
428	D	Eugênio	1		
		Padre-Confessor	1		

AMBIENTE: INTERIOR - CORREDOR DA CLAUSURA - SEMINÁRIO

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
93	D	Eugênio	1	Placa da Direto-	
		Padre	1	ria na porta.	

AMBIENTE: INTERIOR - SALA DE AULA - SEMINÁRIO

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
110	T	Eugênio	1	Cadernos, li-	
		Henrique	1	vros, lápis,	
		Padre Alípio	1	borracha,etc.	
		Figurantes	1		
111	T	Padre Alípio	1		
112	T	Eugênio	1		
113	T	Eugênio	1		
		Padre Alípio	1		
		Henrique	1		
		Figurantes	1		
114	T	Eugênio	1	Caderno de ver-	
				sos de Eugênio.	
115	T	Eugênio	1	Idem.	
		Henrique	1		
		Padre-Regente	1		
116	T	Eugênio	1	Idem.	
		Padre-Regente	1		
117	T	Eugênio	1	Idem.	
		Padre-Regente	1		
118	T	Padre-Regente	1	Idem.	
119	T	Eugênio	1		
120	T	Eugênio	1	Caderno	
		Padre-Regente	1		
121	T	Eugênio	1	Idem.	
		Padre-Regente	1		

AMBIENTE: INTERIOR - SALA DE ESTUDO - SEMINÁRIO

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
61	T	Eugênio	1	Livros, cadernos,	
		Henrique	1	lápis, canetas,	
		Figurantes	1	etc.	
62	T	Eugênio	1	Idem.	
		Padre-Vigilante	1		
		Henrique	1		
		Figurantes	1		
63	T	Eugênio	1	Idem.	
		Henrique	1		
		Figurantes	1		
64	T	Eugênio	1	Idem.	
		Padre-Vigilante	1		
		Figurantes	1		
65	T	Eugênio	1	Idem.	
		Padre-Vigilante	1		
92	D	Eugênio	1	Idem.	
		Henrique	1		
		Padre	1		
		Figurantes	1		
136	N	Eugênio	1	Idem. "Abat-	
		Henrique	1	jour" velho.	
		Padre-Vigilante	1		
		Figurantes	1		
137	N	Eugênio	1		
		Henrique	1		
		Figurantes	1		

AMBIENTE: INTERIOR - DORMITÓRIO DO SEMINÁRIO

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
89	N	Eugênio Henrique Figurantes	2 2 2	Camas, criados-mudos, chinelos, etc.	
90	N	Eugênio Henrique Figurantes	2 2 2		
91	N	Eugênio	2		"Fade-out"
142	N	Eugênio Henrique Figurantes	2 2 2		
145	N	Eugênio Henrique Figurantes	2 2 2		
146	N	Eugênio Margarida	2 1		Sombra de Margarida projetada na parede. Pesadelo e visão de Eugênio.
147	A	Eugênio Henrique Figurantes	2 2 2		Amanhecer visto pela janela do dormitório.

AMBIENTE: INTERIOR - CELA DE EUGÊNIO NO SEMINÁRIO

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
432	N	Eugênio	2		Eugênio dorme, de pijama. Sonho. Voz interior.
434	N	Eugênio	2		Sibilar forte do vento. Eugênio sonha.
437	N	Eugênio	2		Janela aberta pelo vento. Chuva forte. Relâmpados, trovões.

AMBIENTE: INTERIOR - IGREJA DE SÃO FRANCISCO - OURO PRETO

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
430	D	Padre-pregador	1		Padres, seminaristas e moradores de Ouro Preto ouvem famoso pregador.
		Eugênio	1		
		Henrique	1		
		Padres	1		
		Figurantes	1		
431	D	Eugênio	1		
		Figurantes	1		

AMBIENTE: INTERIOR - IGREJA MATRIZ DE ANTÔNIO DIAS - OURO PRETO

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
472	D	Eugênio	4	Objetos litúrgi-	Cerimônia sole-
		Henrique	3	cos de solene or-	ne de ordenação
		Padre-Diretor	2	denação.	de Eugênio, Hen-
		Padres	1		rique e outros
		Bispo	1		seminaristas.
		Figurantes	1		
473		Eugênio	4		"Fashes" descri-
474		Henrique	3		tivos da ceri-
475	D	Padre-Diretor	2		mônia de orde-
476		Padres	1		nação.
477		Bispos	1		
478		Figurantes	1		

AMBIENTE: EXTERIOR - PRAÇA DA VILA DA CACHOEIRA

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
441	M	Margarida Figurantes Crianças	8 1 1	Bacia de lavar roupa.	Dois figurantes passam a cavalo. Charrete cruza a praça. Crianças brincam na praça.
442	M	Margarida Luciano Figurantes	8 2 1	Idem.	Luciano chega a cavalo, chapéu à cabeça.
443	M	Luciano Figurantes	2 1		
479	D	Margarida Efigênia Crianças Figurantes	9 2 1 1	Peteca, brinquedos de crianças.	Saída da missa de domingo. Vendedores ambulantes. Charretes.
480	D	Margarida Efigênia Crianças Figurantes	9 2 1 1		
481	D	Margarida Efigênia Crianças Figurantes	9 2 1 1		
482	D	Margarida Efigênia Crianças Figurantes	9 2 1 1		Margarida e Efigênia vão sentar-se num banco de madeira.
483	D	Margarida Efigênia Menina Crianças	9 2 1 1		Menina, filha de Efigênia, leva um tombo e suja o vestido.

AMBIENTE: EXTERIOR - PRAÇA DA VILA DA CACHOEIRA (continuação)

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
484	D	Margarida	9		
		Efigênia	2		
		Menina	1		
		Crianças	1		
485	D	Margarida	9		
		Efigênia	2		
488	D	Margarida	9		Voltando de "flash-back" imagem readquire cores normais.
		Efigênia	2		
		Crianças	1		
		Figurantes	1		
490	D	Margarida	9		Imagem ganha lentamente foco normal.
		Efigênia	2		
491	D	Margarida	9		Charrete e tropilha de burros cruzam a praça.
		Efigênia	2		
		Crianças	1		
		Figurantes	1		
492	D	Margarida	9		
		Efigênia	2		
		Crianças	1		
493	D	Margarida	9	Realejo velho funcionando.	
		Efigênia	2		
		Velho	1		
		Crianças	1		
494	D	Margarida	9		
		Efigênia	2		
495	D	Margarida	9		
		Efigênia	2		
496	D	Margarida	9		
		Efigênia	2		
		Figurantes	1		
499	D	Velho	1	Realejo tocando.	"Fade-out"- "Fade-in".
		Criança	1		

AMBIENTE: EXTERIOR - PRAÇA DA VILA DA CACHOEIRA (continuação)

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
565	M	Eugênio	6		Vento fraco.
597	M	Figurantes	1		Sino em toque fúnebre. 1 figurante a cavalo corta a praça.
600	M	D. Luiza Efigênia Capitão D.Hermínia Figurantes	1 3 5 5 1		Féretro humilde atravessa a praça. Sino em réquiem.
633	M	Eugênio	10		Vento forte.

AMBIENTE: EXTERIOR - ADRO DA IGREJA DA VILA DA CACHOEIRA

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
566	M	Eugênio	6		Vento forte dificulta a caminhada de Eugênio.
632	M	Eugênio Figurantes	6 1		

AMBIENTE: EXTERIOR - RUA COM RIACHO NA VILA DA CACHOEIRA

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
444	M	Margarida	8	Bacia de lavar roupa. Sabão. Peças de roupa suja.	Remanso no riacho, próprio para lavar roupa. Pedras, grama, etc.
445	M	Margarida	8		
446	M	Margarida Luciano	8 2		
447	M	Margarida	8	Bacia. Roupa lavada e enxaguada.	Detalhe das mãos de Margarida lavando.
448	M	Margarida Luciano	8 2		
449	M	Margarida Luciano	8 2		
450	M	Margarida Luciano			Câmera-na-mão. Margarida junta as roupas e se levanta.
451	M	Margarida Luciano	8 2		
452	M	Margarida Luciano	8 2	Roupa reunida na bacia.	
453	M	Margarida Luciano	8 2	Roupas caem da bacia.	
532	N	Eugênio Rapazinho	6 1		Eugênio e seu guia transpõem a pinguela sobre o riacho.
634	M	Eugênio	10		Manhã sombria e ameaçadora. Sibilar do vento.

AMBIENTE: EXTERIOR - RUA DA CASA DE MARGARIDA NA VILA

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
454	M	Margarida	8	Bacia. Roupas lavadas caem no chão.	Margarida recosta-se no paredão e sente vertigem.
455	M	Margarida	8		Trav-Avante.
497	D	Margarida	9		
498	D	Margarida	9		
533	N	Eugênio Rapazinho	6 1		
534	N	Eugênio Rapazinho	6 1		
535	N	Eugênio Rapazinho	6 1		
536	N	---	-		Ponto-de-vista de Eugênio: casa de Margarida na Vila.
537	N	Eugênio	6		
538	N	Eugênio	6		Vento arranca o chapéu da cabeça de Eugênio.
539	N	Eugênio D.Luiza	6 1		
541	N	Eugênio D.Luiza	6 1		
542	N	Eugênio D.Luiza	6 1		

AMBIENTE: EXTERIOR - CASA DE MARGARIDA NA VILA

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
486	D	Margarida D.Umbelina	8 1		Plano de "flash-back", em sépia. Imagem vem de completo desfoque.
487	D	Margarida D.Umbelina	8 1		Voz com eco.

AMBIENTE: EXTERIOR - ALTO DA SERRA (MARIANA)

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
635	M	Eugênio	10		Plano final. Estrada sinuosa na serra. Imagem para letreiros finais. Manhã sombria, de nuvens pesadas. Sibilar de vento e sino ao longe.

AMBIENTE: INTERIOR - CASA DO CAPITÃO NA VILA DA CACHOEIRA

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
500	N	Capitão D.Hermínia Dr.Jacinto Figurantes	5 5 1 1	Gramofone velho, de época, funcionando. Objetos para recepção social.	Na trilha sonora gravação de fins da década de 20. Imagem vem de lento "Fade-in".
501	N	Capitão D.Hermínia Dr. Jacinto	5 5 1	Xícaras de café.	Personagens bebem café.
502	N	Dr. Jacinto	1	Xícara de café.	
503	N	Capitão	5	Xícara de café.	
504	N	Capitão D.Hermínia Dr.Jacinto Figurantes	5 5 1 1		
505	N	Capitão D.Hermínia Dr.Jacinto Eugênio Figurantes	5 5 1 6 1		Câmera-na-mão. Chegada de Padre Eugênio à sala-de-visita.
506	N	Eugênio Capitão D.Hermínia Figurantes	6 5 5 1		
507	N	Eugênio Capitão D.Hermínia Prefeito Figurantes	6 5 5 1 1		
508	N	Eugênio	6		Imagem vai para desfoque.
524	N	Eugênio Capitão D.Hermínia Figurantes	6 5 5 1	Copos, xícaras, gramofone velho.	Na trilha sonora outra gravação de época.

AMBIENTE: INTERIOR - CASA DO CAPITÃO NA VILA DA CACHOEIRA (continuação)

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
525	N	Eugênio Capitão D.Hermínia Figurantes	6 5 5 1		
526	N	Eugênio Rapazinho	6 1		Escadaria interna da casa.
527	N	Eugênio	6		
528	N	Eugênio Rapazinho	6 1		
529	N	Rapazinho	1		
530	N	Eugênio	6		
531	N	Eugênio Rapazinho	6 1		
576	M	Capitão D.Hermínia Empregada	5 5 1	Mesa posta com café, leite e alimentos para desjejum.	Sino em toque fúnebre em bg.
577	M	Capitão D.Hermínia	5 5	Idem.	Idem.

AMBIENTE: INTERIOR - CASA DE MARGARIDA NA VILA

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
489	M	Margarida D.Umbelina	8 1		Plano de "flash-back" em sépia.
540	N	Eugênio D.Luiza	6 1		
543	N	Eugênio	6	Porta com maçaneta.	Lampião pende do teto.
544	N	Eugênio	6	Candeeiro pendendo do teto. Oratório .	
545	N	Eugênio Margarida	6 10	Oratório. Jarras de flores.	Sibilar do vento.
546	N	Eugênio	6		
547	N	Margarida	10		
548-	N	Eugênio	6		Ponto-de-vista de Margarida.
549	N	Eugênio Margarida	6 10		
550	N	Margarida	10		
551	N	Eugênio Margarida	6 10	Cadeira.	
552	N	Eugênio Margarida	6 10		Sibilar de vento mais fraco.
553	N	Eugênio Margarida	6 10		
554	N	Margarida	10		
555	N	Eugênio	6		Sibilar forte do vento.

AMBIENTE: INTERIOR - CASA DE MARGARIDA NA VILA (continuação)

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
556	N	Eugênio Margarida	6 10	Cortinas leves.	Sibilar forte do vento.
557	N	Eugênio Margarida	6 10		
558	N	Eugênio Margarida	6 10		
559	N	Eugênio Margarida	6 10		
560	N	Eugênio Margarida	6 10		Vento forte.
561	N	Eugênio Margarida	6 10		Eugênio começa a despir Margarida.
562	N	Eugênio Margarida	- -	Batina e roupa de Margarida arrastadas pelo vento no assoalho.	Eugênio e Margarida despidos, na cama. Vento fortíssimo estremece o quarto. Câmera-na-mão.

AMBIENTE: INTERIOR - IGREJA DA VILA DA CACHOEIRA

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
567	M	Eugênio	6		
568	M	Eugênio Figurantes	6 1		Passos com eco na nave da igreja. Velhas rezando.
575	M	Efigênia D.Luiza Figurantes	3 2 1	Caixão de pobre. Suportes para esquife. 4 tochoeiros acesos.	Sino batendo toque fúnebre.
579	M	Efigênia D.Luiza Figurantes	3 2 1		Um homem abre o tampo do caixão e deixa ver cabeça coberta por pano branco.
583	M	Eugênio Sacristão	6 1	Objetos e acessórios de encomendação.	
584	M	Eugênio Efigênia D.Luiza Figurantes	6 3 2 1		
585	M	Eugênio Sacristão	6 1		
586	M	Eugênio Sacristão D.Luiza	6 1 1		
587	M	Eugênio D.Luiza	6 2		
588	M	Eugênio D.Luiza Margarida Sacristão	6 2 14 1	Flores. Lenço mortuário. Capela de flores.	Margarida morta, vestida de branco.

AMBIENTE: INTERIOR - IGREJA DA VILA DA CACHOEIRA (continuação)

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
589	M	Eugênio	6		
		D.Luiza	2		
		Margarida	14		
		Sacristão	1		
590	M	Margarida	14		P.P.P. do rosto de Margarida morta. Maqueagem especial.
591	M	Eugênio	6		Câmera-na-mão.
		D.Luiza	2		
		Margarida	14		
		Efigênia	3		
		Sacristão	1		
		Figurantes	1		
592	M	Eugênio	6		
		D.Luiza	2		
		Margarida	14		
593	M	Eugênio	6		
		D.Luiza	2		
		Margarida	14		
595	M	Eugênio	6		
		D.Luiza	2		
		Margarida	14		
		Efigênia	3		
		Sacristão	1		
		Figurantes	1		
598	M	D.Luiza	2		Esquife levado para fora da igreja.
		Efigênia	3		
		Figurantes	1		
599	M	D.Luiza	2		
		Efigênia	3		
		Figurantes	1		
		Capitão	5		
		D.Hermínia	5		

AMBIENTE: INTERIOR - IGREJA DA VILA DA CACHOEIRA (continuação)

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
601	M	Capitão D.Hermínia Figurantes	5 5 1		Convidados chegam para a primeira missa. Sino começa toque festivo.
604	M	Capitão D.Hermínia Figurantes	5 5 1		
605	M	Capitão D.Hermínia Figurantes	5 5 1		
610	M	Capitão D.Hermínia Prefeito Figurantes	5 5 1 1		
612	M	Capitão D.Hermínia Prefeito Eugênio Sacristão	5 5 1 9 1	Cálice.	Eugênio chega à igreja para a primeira missa. Coro e órgão começam o "Aleluia".
613	M	Capitão D.Hermínia Eugênio Prefeito Sacristão Figurantes	5 5 9 1 1 1	Cálice.	
614	M	Eugênio	9	Cálice.	
615	M	Capitão D.Hermínia	5 5		
616	M	Eugênio	9	Cálice.	
617	M	Capitão D.Hermínia Figurantes	5 5 1		
618	M	Eugênio	9	Cálice.	

AMBIENTE: INTERIOR - IGREJA DA VILA DA CACHOEIRA (continuação)

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
619	M	Capitão	5		
620	M	Eugênio	9		P.P.P. do olhar de Eugênio.
621	M	Eugênio	9	Cálice.	
		Capitão	5		
		D.Hermínia	5		
		Sacristão	1		
		Prefeito	1		
		Figurantes	1		
622	M	Eugênio	9	Cálice.	Eugênio começa a tirar do corpo os paramentos da missa.
		Capitão	5		
		D.Hermínia	5		
		Sacristão	1		
		Prefeito	1		
		Figurantes	1		
623	M	Eugênio	9		Movimento de assombro. Os cantores do coro vão parando. Depois o órgão emudece.
		Capitão	5		
		D.Hermínia	5		
		Sacristão	1		
		Prefeito	1		
		Figurantes	1		
624	M	Eugênio	9		Eugênio rasga a batina, de alto a baixo (preparar a indumentária).
		Capitão	5		
		D.Hermínia	5		
		Figurantes	1		
625	M	Eugênio	9		
		Capitão	5		
		D.Hermínia	5		
		Sacristão	1		
		Prefeito	1		
		Figurantes	1		
626	M	Eugênio	9		
627	M	Capitão	5		
		D.Hermínia	5		

AMBIENTE: INTERIOR - IGREJA DA VILA DA CACHOEIRA (continuação)

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
628	M	Eugênio	10		Batina arrojada no peito do Capitão tomba no chão.
		Capitão	5		
		D.Hermínia	5		
		Sacristão	1		
		Figurantes	1		
629	M	Eugênio	10		Passos de Eugênio na nave, com eco.
		Capitão	5		
		D.Hermínia	5		
		Sacristão	1		
		Figurantes	1		
630	M	Eugênio	10		A grande porta de entrada da igreja começa a ser aberta.
631	M	Eugênio	10		A porta bate pesadamente, com estrondo, na parede de pedra.
		Capitão	5		
		D.Hermínia	5		
		Sacristão	1		
		Prefeito	1		
		Figurantes			

AMBIENTE: INTERIOR - CORO DA IGREJA DA VILA DA CACHOEIRA

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
594	M	Eugênio	6		
		D.Luiza	2		
		Efigênia	3		
		Margarida	11		
		Sacristão	1		
		Figurantes	1		
603	M	Cantores	1	Órgão.	Cantores chegam para a missa. Coral misto.

AMBIENTE: INTERIOR - SACRISTIA DA IGREJA DA VILA

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
570	M	Eugênio	6	Oratório, arcaz, tocheiros, paramentos sacerdotais, etc.	
571	M	Eugênio Sacristão	6 1		
572	M	Eugênio Sacristão	6 1	2 tocheiros.	
573	M	Eugênio Sacristão	6 1		
574	M	Eugênio Sacristão	6 1		Sino em toque de enterro.
578	M	Eugênio	6		
580	M	Eugênio Sacristão	6 1		
581	M	Eugênio Sacristão	6 1		
582	M	Eugênio Sacristão	6 1	Sobrepeliz. Ritual. Objetos para encomendação.	
596	M	Eugênio	6	Objetos para encomendação.	
602	M	Eugênio	6		
606	M	Eugênio Sacristão	6 1		
607	M	Eugênio Sacristão	6 1		

AMBIENTE: INTERIOR - SACRISTIA DA IGREJA DA VILA (continuação)

PLANO	LUZ	PERSONAGEM	TRAJE	OBJETOS DE USO	OBS.
608	M	Eugênio Sacristão	6 1	Paramentos de missa.	
609	M	Eugênio	6	Paramentos. Cálice.	Eugênio veste os paramentos de missa.
611	M	Eugênio Sacristão	6 1	Paramentos. Cálice.	Eugênio segue para a missa. Trav. Atrás.

LISTA DE AMBIENTES

E X T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
1	EXTERIOR - FAZENDA	1 - 2 - 231 - 232 - 233 - 257 - 258 - 304

TOTAL: 8

E X T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
2	EXTERIORES - LOCAIS DIVERSOS DA FAZENDA	4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9- 10 - 11 - 12 - 13 - 14 15 - 211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217- 218 - 219 - 220 - 263- 264 - 265 - 266 - 267- 268 - 269 - 270 - 416- 417 - 418 - 419 - 420- 421.

TOTAL: 36

E X T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
3	EXTERIOR - CASA DE MARGARIDA NA FAZENDA	14 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 177 - 178 - 179 - 221 - 223 - 223 - 224 - 234 - 235 - 248 - 294 - 295 - 296 - 306 - 308 - 309- 310 - 311 - 375 - 376 - 377 - 396 - 401 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 415 - 488 - 514 - 515 - 521 - 522 - 523.

TOTAL: 41

E X T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
4	EXTERIOR - COLINA COM ÁRVORES NA FAZENDA	15 - 16 - 17 - 18 - 19 20 - 21 - 22 - 23 - 24 25 - 26 - 27 - 60 - 83 84 - 86 - 87 - 88 - 236 237 - 238 - 239 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 378 - 379 - 380 - 381 - 422 - 516 - 563 - 564.

TOTAL: 36

E X T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
5	EXTERIOR - PONTO ELEVADO DA FAZENDA	31

TOTAL: 1

E X T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
6	EXTERIOR - ESTRADA MUNICIPAL	331 - 332 - 334 - 336 - 337
		TOTAL: 5

E X T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
7	EXTERIOR - MATA DA FAZENDA	240 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 433

TOTAL: 10

E X T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
8	EXTERIOR - CAMINHO PERTO DA PORTEIRA - FAZENDA	279

TOTAL: 1

E X T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
9	EXTERIOR - JARDIM DA FAZENDA	3 - 34 - 168 - 169 - 180 - 181 - 182 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 256 - 259 - 312 - 323 - 362 - 374 - 379 - 413 - 517

TOTAL: 30

E X T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
10	EXTERIOR - ESTRADA RURAL	176

TOTAL: 1

E X T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
11	EXTERIOR - ZONA RURAL	359 - 360 - 361 -

TOTAL: 3

E X T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
12	EXTERIOR - POMAR DA FAZENDA	59

TOTAL: 1

E X T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
13	EXTERIOR - ESTRADA DE TERRA DA FAZENDA	209 - 210 - 330 - 382 - 400 - 423 - 424 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 520

TOTAL: 13

E X T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
14	EXTERIOR - FUNDOS DA SEDE DA FAZENDA	302 - 313

TOTAL : 2

E X T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
15	EXTERIOR - ESTAÇÃO DE VITORINO DIAS (OURO PRETO)	174 - 175
		TOTAL: 2
16	EXTERIOR - TREM DE FERRO	170
		TOTAL: 1

E X T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
17	EXTERIOR - FESTA DO MUTIRÃO FAZENDA	321 - 322 - 326 - 333 - 335 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 355 - 356 - 357 - 358.

TOTAL: 25

I N T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
18	INTERIOR - SEDE DA FAZENDA	35 - 36 - 39 - 40 - 41 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 189 - 190 - 193 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 246 - 247 - 255 - 280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 298 - 299 - 301 - 325 - 327 - 328 - 329 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 399 - 518 - 519.

TOTAL: 56

I N T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
19	INTERIOR - QUARTO DE EUGÊNIO NA FAZENDA	194 - 297 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 373.

TOTAL: 10

I N T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
20	INTERIOR - CAPELA DA FAZENDA	42 - 43 - 44 - 45 - 47 - 48 - 49 - 50 - 191 - 192

TOTAL: 10

I N T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
21	**INTERIOR - VARANDA DA FAZENDA**	46 - 260 - 261 - 262 - 324

TOTAL: 5

I N T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
22	INTERIOR - CASA DE MARGARIDA NA FAZENDA	33 - 37 - 38 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 254 - 307 - 402 - 403 404 - 405 - 406 - 407 414.

TOTAL: 17

I N T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
23	**INTERIOR - VAGÃO DE 1a. CLASSE**	171 - 172 - 173

TOTAL : 3

E X T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
24	EXTERIOR - RECREIO DO SEMINÁRIO	53 - 54 - 55 - 58 - 79 - 80 - 81 - 138 - 139 - 140 TOTAL: 10
25	EXTERIOR - PATAMAR DA IGREJA DO SEMINÁRIO	56 - 57 - 68 TOTAL: 3
26	EXTERIOR - MORRO DO CALVÁRIO NO SEMINÁRIO	82 - 85 - 438 - 439 TOTAL: 3.
27	EXTERIOR - IMEDIAÇÕES DO SEMINÁRIO	144 TOTAL: 1
28	EXTERIOR - CAMINHO CO M MURO - SEMINÁRIO	387 TOTAL: 1

E X T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
29	EXTERIOR - JARDIM DO SEMINÁRIO	429
		TOTAL: 1
30	EXTERIOR - JANELA DA CELA DE EUGÊNIO NO SEMINÁRIO	436
		TOTAL: 1

E X T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
31	EXTERIORES E INTERIORES - LOCAIS DIVERSOS DO SEMINÁRIO	100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471.

TOTAL: 38

I N T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
32	INTERIOR - SALA DA DIRETORIA - SEMINÁRIO	94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 384 - 385 - 386 - 397 - 398 - 440 - 456 - 457 - 458 - 459.

TOTAL: 29

I N T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
33	INTERIOR - IGREJA DO SEMINÁRIO	51 - 52 - 60 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 141 - 148 - 149 -150 151 - 152 - 153 - 154 155 - 156 - 425 - 426 427 - 440 - 471 - 472
		TOTAL: 28
34	INTERIOR - CONFESSIONÁRIO DA IGREJA - SEMINÁRIO	396 - 428
		TOTAL: 2

I N T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
35	INTERIOR - SALA DE ESTUDO DO SEMINÁRIO	61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 92 - 136 - 137

TOTAL: 9

I N T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
36	INTERIOR - SALA DE AULA DO SEMINÁRIO	110 - 111 - 112 - 113 114 - 115 - 116 - 117 118 - 119 - 120 - 121

TOTAL: 12

I N T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
37	INTERIOR - DORMITÓRIO DO SEMINÁRIO	89 - 90 - 91 - 142 145 - 146 - 147 TOTAL: 7
38	INTERIOR - CORREDOR DO SEMINÁRIO	67 - 93 - 167 - 383 460 TOTAL: 5

I N T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
39	INTERIOR - CELA DE EUGÊNIO NO SEMINÁRIO	432 - 434 - 435 - 437

TOTAL: 4

I N T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
40	INTERIOR - IGREJA DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS - OURO PRETO	430 - 431 TOTAL: 2
41	INTERIOR - IGREJA MATRIZ DE ANTÔNIO DIAS - OURO PRETO	472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 TOTAL: 7

E X T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
42	EXTERIOR - PRAÇA DA VILA DA CACHOEIRA	441 - 442 - 479 - 480 481 - 482 - 483 - 484 485 - 488 - 490 - 491 492 - 493 - 494 - 495 496 - 499 - 565 - 597 600 - 633 TOTAL: 22
43	EXTERIOR - ADRO DA IGREJA DA VILA	566 - 632 TOTAL: 2

E X T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
44	EXTERIOR - RUA COM RIACHO NA VILA DA CACHOEIRA	444 - 445 - 446 - 447 448 - 449 - 450 - 451 452 - 453 - 532 - 634

TOTAL: 12

E X T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
45	EXTERIOR - RUA DA CASA DE MARGARIDA NA VILA	454 - 455 - 486 - 497 - 498 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 541 - 542 TOTAL: 13
46	EXTERIOR - ALTO DA SERRA - MARIANA	635 TOTAL: 1

I N T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
47	INTERIOR - CASA DO CAPITÃO NA VILA DA CACHOEIRA	500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 576 - 577 -

TOTAL: 19

I N T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
48	INTERIOR - CASA DE MARGARIDA NA VILA DA CACHOEIRA	489 - 540 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561 - 562

TOTAL: 22

I N T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
49	INTERIOR - IGREJA DA VILA DA CACHOEIRA	567 - 568 - 568 - 575 - 579 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 595 - 598 - 599 - 601 - 604 - 605 - 610 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 619 - 620 - 621 - 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627 - 628 - 629 - 630 - 631 TOTAL: 43
50	INTERIOR - CORO DA IGREJA DA VILA DA CACHOEIRA	594 - 603 TOTAL: 2

I N T E R I O R E S

Nº	DESCRIÇÃO	PLANOS
51	INTERIOR - SACRISTIA DA IGREJA DA VILA DA CACHOEIRA	570 - 571 - 572 - 573 - 574 - 578 - 580 - 581 - 582 - 596 - 602 - 606 - 607 - 608 - 609 - 611

TOTAL: 16

LISTA DE TRAJES

PERSONAGEM: E U G Ê N I O (menino: 13 anos)

INTÉRPRETE:

MEDIDAS:

PLANOS	TRAJE	DESCRIÇÃO
3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-34-35-36-39-40-59-60-237-238-239	1	Calça curta, camisa, sapato, meia. Traje de época, simples, para vida na roça, denotando riqueza e posição social.
42-43-46-47-48-49-50	2	Traje 1 acrescido de grande capote preto, de adulto, imitando batina de padre, com duas faixas brancas, como se fossem casulas.
51-52-53-55-57-58-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-78-80-81-82-85-92-93-94-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-112-113-114-115-116-117-119-120-121-122-123-124-126-127-128-130-131-132-133-134-135-136-137-139-140-141-148-149-150-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166	3	Batina de seminarista menor, com e sem barrete à cabeça, sapatos pretos, meia, roupa interior de praxe: calças compridas, camisa sem colarinho.
89-90-91-142-143-145-146-147	4	Pijama completo, modelo da década de 20.

TOTAL DE PLANOS: 135

PERSONAGEM: E U G Ê N I O (adulto)

INTÉRPRETE:

MEDIDAS:

PLANOS	TRAJE	DESCRIÇÃO
167-171-173-174-175-176-178-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-195-197-199-200-201-202-204-205-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-225-226-228-229-230-231-232-234-235-236-237-239-241-243-244-246-247-256-259-264-265-266-267-268-269-270-271-273-274-276-277-278-279-283-284-285-286-287-289-290-291-292-323-324-325-327-328-329-330-331-323-334-336-337-338-339-340-341-342-344-345-346-347-349-351-352-353-355-356-357-359-360-361-362-363-364-365-366-367-369-371-372-383-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-425-426-427-428-429-430-438-440-446-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-	1	Batina de seminarista da ordem dos lazaristas, com trajes interiores de praxe: calças compridas, camisa sem colarinho, sapatos pretos, etc. Em viagem acrescentar guarda-pó.
194-297-314-316-317-318-319-320-432-434-435-436-437	2	Pijama de dormir, como usado na década de 20.

PERSONAGEM: E U G Ê N I O (adulto) - (Continuação)

INTÉRPRETE:

MEDIDAS:

PLANOS	TRAJE	DESCRIÇÃO
300-301-302-303-304-305-306-307-308-310-311-312-373-374-375-376-377-378-380-381-382-433	3	Roupa civil: calça, camisa, sapatos, meias, etc. Modelo da década de 20, simples, mas de confecção apurada.
472-473-474-475-476-477-478	4	Batina e mais acessórios especiais para a cerimônia religiosa de ordenação.
505-506-507-508-524-525-526-527-528-530-531	5	Batina de padre vicentino, apertada com um cinto, à maneira dos missionários. Como complemento, grande crucifixo de metal, pendente no peito.
509-510-512-514-515-516-517-518-519-520-521-523-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-548-549-551-552-553-555-556-557-558-559-560-561-562-565-566-567-568-570-571-572-573-574-578-580-581	6	Mesmo Traje 5, acrescido com chapéu de sacerdote.
582-583-584-585-586-587-588-589-591-592-593-594-595-596-602-606-607	7	Traje 5 (batina), mais paramentos normais para cerimônia religiosa de encomendação.

PERSONAGEM: E U G Ê N I O (adulto) - (continuação)

INTÉRPRETE:

MEDIDAS:

PLANOS	TRAJE	DESCRIÇÃO
608-611-612-613-614-616-618-620-621-622-623-624-625-626	8	Traje 5 acrescido de paramentos normais para missa solene: alva, sobrepeliz, casula, etc.
628-629-630-631-632-633-634-635-	9	Trajes interiores de sacerdote na década 20: calça comprida, camisa sem colarinho, etc.
562	10	Eugênio despido.

TOTAL DE PLANOS: 302

PERSONAGEM: M A R G A R I D A (menina: 11 anos)

INTÉRPRETE:

MEDIDAS:

PLANOS	TRAJE	DESCRIÇÃO
3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-37-38-59-60-83-84-86-87-237-238-239	1	Vestido simples e gracioso de menina de roça, modelo da década de 20. Tecido leve, esvoaçante, com fitas, etc. Sapatos, meias e adornos de época.
42-45-46-48-49-50	2	Vestido velho de senhora: tecido de cor azul, arrastando-se no chão, meio "démodée" e ridículo, com enfeites bizarros, para brincadeira de criança.

TOTAL DE PLANOS: 45

PERSONAGEM: M A R G A R I D A (adulta)

INTÉRPRETE:

MEDIDAS:

PLANOS	TRAJE	DESCRIÇÃO
196-198-200-201-202-203-205-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224	1	Vestido simples, leve e gracioso, acentuando as formas juvenis de adolescente.
234-235-236-237-239-241-243-244-248-249-250-252-253-255-402-403-404-405-406-408-409-410-411-412-486-487-489	2	Vestido simples, sem luxo, para vida na roça.
258-259-264-265-266-267-268-269-270-271-273-274-276-277-278-279-379-380-381-	3	Vestido simples e gracioso, destacando a graça feminina de Margarida, sem mangas e decotado, com certo requinte.
294-296	4	Traje 2 acrescido de avental para trabalhos caseiros.
306-307-308-309-311-376	5	Camisola de dormir, leve e graciosa.
322-335-345-346-348-349-351-352-353-356-357-358-	6	Vestido-fantasia para a Festa do Mutirão, próprio para quadrilha de roça, segundo modelo de época.
414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424	7	Vestido para viagem, mais sóbrio e usado. Na parte final da sequência talvez completar com chapéu.

PERSONAGEM: M A R G A R I D A (adulta) - (continuação)

INTÉRPRETE:

MEDIDAS:

PLANOS	TRAJE	DESCRIÇÃO
441-442-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-	8	Traje doméstico, muito simples, para a sequência de lavar-roupa no riacho. Vestido, aventual, talvez sandálias, ou tamancos, etc.
479-480-481-482-483-484-485-488-490-491-492-493-494-495-496-497	9	Vestido para domingo, mais apurado e gracioso, com certo recato e sobriedade.
545-547-549-550-551-552-553-554-556-557-558-559-560-561	10	Camisola especial de dormir. Leve, bem trabalhada, com fitas e rendas, destacando a beleza feminina de Margarida e fácil de ser retirada.
588-589-590-591-593-594-595	11	Vestido branco, de noiva, com capela de flores, para sequência do enterro, com Margarida morta, no caixão.

TOTAL DE PLANOS: 153

PERSONAGEM: C A P I T Ã O A N T U N E S

INTÉRPRETE:

MEDIDAS:

PLANOS	TRAJE	DESCRIÇÃO
43-44-46-246-247-256-325-517-518-519	1	Traje austero, de fazendeiro rico, de boa confecção, modelo da década de 20, talvez com coletè.
168-169-260-261-262-263-273-274-275-277-280-281-282-283-298-327-328	2	Roupa própria para montaria. Calça-culote, botas, botinas, etc.
174-175-176-180-181-182-184-185-189-520-521-523	3	Traje 2 acrescido de guarda-pó, para viagem.
359-360-362-363-364-365-366-368-370-371-372-399-400-401-402-403-404-405-407-408-409-410-411-413	4	Traje completo, com chapéu de fazendeiro, segundo modelo de época, com botas, etc.
500-501-503-504-505-506-507-524-525-599-600-601-604-605-610-612-613-615-617-619-621-622-623-624-625-627-628-631-632.	5	Traje completo, elegante, de muito apuro, com colete, relógio com corrente de ouro, etc.

TOTAL DE PLANOS: 92

PERSONAGEM: D O N A H E R M Í N I A A N T U N E S

INTÉRPRETE:

MEDIDAS:

PLANOS	TRAJE	DESCRIÇÃO
34-35-36-39-41-399-413-520-521 246-247-256	1	Vestido de senhora, simples, mas com certo apuro, para vida em fazenda, segundo modelo da década de 20.
43-44-46-280-281-282-283-284-285-286-288-290-291-293	2	Vestido caseiro, simples e elegante.
168-169-180-181-182-184-185-189-193-225-227-228-229-230	3	Vestido de uso doméstico, simples, talvez com avental.
517-518-519	4	Traje caseiro, de roça, para café-da-manhã.
500-501-504-505-506-507-524-525-599-600-601-604-605-610-612-613-615-617-619-621-622-623-624-625-627-628-631-632	5	Vestido muito elegante, de luxo, para recepção na cidade e missa solene.

TOTAL DE PLANOS: 71

PERSONAGEM: D O N A U M B E L I N A

INTÉRPRETE:

MEDIDAS:

PLANOS	TRAJE	DESCRIÇÃO
37-38-250-251-252-254-255-402-403-404-405-407-408-409-410-411-412-486-487-489	1	Vestido simples e caseiro, para vida de roça.
196-198-200-201-205-206-208-209-210-221-222-223-	2	Vestido mais elegante, mas denotando classe social mais humilde. Traje de roça.
322-333-335-340-341-343-344-345-346-349-358	3	Vestido meio fantasia, para a Festa do Mutirão.
414-423-424	4	Vestido para viagem, simples, sem requinte, talvez com chapéu na parte final da sequência (viagem em charrete).

TOTAL DE PLANOS: 46

PERSONAGEM: H E N R I Q U E (menino: 13 anos)

INTÉRPRETE:

MEDIDAS:

PLANOS	TRAJE	DESCRIÇÃO
51-52-53-54-57-58-61-62-63-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-80-81-85-92-100-101-102-106-107-113-115-136-137-140	1	Batina de seminarista menor, barrete, sapatos pretos, traje interior com calça comprida.
89-90-142-143-145-146-147	2	Pijama completo, em modelo da década de 20.

TOTAL DE PLANOS: 40

PERSONAGEM: H E N R I Q U E (adulto)

INTÉRPRETE:

MEDIDAS:

PLANOS	TRAJE	DESCRIÇÃO
383-387-393-425-430	1	Batina de seminarista maior, da ordem dos lazaristas.
472-473-474-475-476-477-478	2	Indumentária especial para a cerimônia religiosa de ordenação.

TOTAL DE PLANOS: 12

PERSONAGEM: P A D R E - D I R E T O R

INTÉRPRETE:

MEDIDAS:

PLANOS	TRAJE	DESCRIÇÃO
94-95-97-98-99-123-125-126-127-129-130-131-132-133-134-135-384-385-386-388-397-398-425-430-440-456-457-458-459	1	Batina de Monsenhor da ordem dos Vicentinos, como usada na década de 20.
472-473-474-475-476-477-478	2	Indumentária religiosa especial para a cerimônia de ordenação de novos sacerdotes.

TOTAL DE PLANOS: 36

PERSONAGEM: P A D R E C O N F E S S O R (Padre Augusto)

INTÉRPRETE:

MEDIDAS:

PLANOS	TRAJE	DESCRIÇÃO
123-126-127-130-131-132-135-384-386-389-396-397-425-428-430-472-473-474-475-476-477-478	1	Batina completa de padre lazarista, na década de 20.

TOTAL DE PLANOS: 22

PERSONAGEM: P A D R E R E G E N T E

INTÉRPRETE:

MEDIDAS:

PLANOS	TRAJE	DESCRIÇÃO
115-116-117-118-120-121-122-123-126-127-130-131-132-135-384-385-386-425-430	1	Batina completa de padre lazarista da década de 20.

TOTAL DE PLANOS: 19

PERSONAGEM: P A D R E V I G I L A N T E

INTÉRPRETE:

MEDIDAS:

PLANOS	TRAJE	DESCRIÇÃO
92-123-126-127-130-131-132-135-136-384-386	1	Batina completa de padre lazarista, na década de 20.

TOTAL DE PLANOS: 11

PERSONAGEM: P A D R E A L Í P I O

INTÉRPRETE:

MEDIDAS:

PLANOS	TRAJE	DESCRIÇÃO
110-111-113- 123-126-127- 130-131-132- 135-384-386	1	Batina completa de padre lazarista, na década de 20.

TOTAL DE PLANOS: 12

PERSONAGEM: P A D R E M E N D E S

INTÉRPRETE:

MEDIDAS:

PLANOS	TRAJE	DESCRIÇÃO
384-386-438-439	1	Batina completa de padre lazarista, na década de 20.

TOTAL DE PLANOS: 4

PERSONAGEM: L U C I A N O F E I T O S A

INTÉRPRETE:

MEDIDAS:

PLANOS	TRAJE	DESCRIÇÃO
335-345-346-349-351-352-353-354-356-357-358	1	Roupa de certo apuro, elegante, de zona rural. O personagem, com ela, participa da Festa do Mutirão.
442-446-449-450-451-452-453	2	Traje elegante, para viagem a cavalo. Terno completo, com chapéu e botas de fazendeiro.

TOTAL DE PLANOS: 18

PERSONAGEM: E F I G Ê N I A

INTÉRPRETE:

MEDIDAS:

PLANOS	TRAJE	DESCRIÇÃO
322-335-357-358-	1	Vestido-fantasia, especialmente desenhado para a Festa do Mutirão, e de confecção apurada.
479-480-481-482-483-484-485-488-490-491-492-493-494-495-496	2	Vestido elegante, de domingo, sóbrio, denotando certo luxo. Aliança na mão esquerda.
575-579-584-586-588-591-593-594-595-598-599-600-	3	Vestido escuro, para enterro. Simples, mas elegante e com certo luxo.

TOTAL DE PLANOS: 31

PERSONAGEM: D O N A L U I Z A

INTÉRPRETE:

MEDIDAS:

PLANOS	TRAJE	DESCRIÇÃO
486-487-539-540-541-542	1	Traje simples, de senhora pobre e idosa. Cores e padrão sóbrios.
575-579-584-586-587-588-589-591-592-593-594-595-598-599-600	2	Traje de luto, para senhora pobre e idosa, chale, etc.

TOTAL DE PLANOS: 21

PERSONAGEM: S A C R I S T Ã O

INTÉRPRETE:

MEDIDAS:

PLANOS	TRAJE	DESCRIÇÃO
571-572-573-574-580-581-582-583-585-586-588-589-591-594-595-606-607-608-609-611-612-613-616-618-621-622-625-628-631-632	1	Traje simples e humilde, de cor escura, típica de sacristão de igreja do interior. Camisa sem colarinho e sem gravata, sapatos pretos, etc.

TOTAL DE PLANOS: 29

PERSONAGEM: D O N A M A R O C A S

INTÉRPRETE:

MEDIDAS:

PLANOS	TRAJE	DESCRIÇÃO
298	1	Roupa de empregada rural, com avental.
322-335	2	Roupa humilde, para a Festa do Mutirão.

TOTAL DE PLANOS: 3

PERSONAGEM: M E S T R E - S A L A

INTÉRPRETE:

MEDIDAS:

PLANOS	TRAJE	DESCRIÇÃO
350-358	1	Traje-fantasia, de interior, para a Festa do Mutirão, ressaltando a figura cômica do personagem.

TOTAL DE PLANOS: 2

PERSONAGEM: P R E F E I T O

INTÉRPRETE:

MEDIDAS:

PLANOS	TRAJE	DESCRIÇÃO
601-604-610-612-613-617-621-623-625-631	1	Traje completo, elegante, com colete. Roupa apurada, para Prefeito de município da década de 20.

TOTAL DE PLANOS: 10

PERSONAGEM: R A P A Z I N H O (Guia de Eugênio)

INTÉRPRETE:

MEDIDAS:

PLANOS	TRAJE	DESCRIÇÃO
526-528-529-531-532-533-534-535-	1	Roupa simples, humilde: calça de brim, camisa, sapatos de rapaz pobre, de cidade do interior.

TOTAL DE PLANOS: 8

PERSONAGEM: FIGURANTES DA SEQUÊNCIA 2 - (FAZENDA)

INTÉRPRETE: MENINOS E MENINAS DE 9 a 13 ANOS

MEDIDAS:

PLANOS	TRAJE	DESCRIÇÃO
43-46-47-50	1	Roupa pobre, de filhos de empregados da fazenda. Tecido barato. Diversas crianças sem sapatos.

TOTAL DE PLANOS: 4

PERSONAGEM: F I G U R A N T E S D A V I L A D A

INTÉRPRETE: C A C H O E I R A

MEDIDAS:

PLANOS	TRAJE	DESCRIÇÃO
441-442-479-480- 481-482-483-484- 488-490-491-492- 493-494-495-496- 499-565-597-600-	1	Figurantes populares de cidadezinha do interior. Sitiantes, comerciantes, peões, lavradores, tropeiros, gente a pé, a cavalo, de charrete. Grupo de 6 a 8 meninos e meninas, brincando na praça da Vila (sequência de 479 a 499).

TOTAL DE PLANOS: 20

PERSONAGEM: F I G U R A N T E S E L E G A N T E S

INTÉRPRETE: VILA DA CACHOEIRA - SEQUÊNCIAS FINAIS

MEDIDAS:

PLANOS	TRAJE	DESCRIÇÃO
500-501-504-505-524-525-600-601-604-605-610-612-613-621-622-623-625-629-631-632-	1	Trajes de certo luxo e apuro, para homens, mulheres, jovens e crianças de classe social mais elevada. Sequências da recepção na casa do Capitão Antunes e primeira missa na igreja da Vila da Cachoeira.

TOTAL DE PLANOS: 20

PERSONAGEM: F I G U R A N T E S D A F E S T A D O

INTÉRPRETE: M U T I R Ã O - FAZENDA

MEDIDAS:

PLANOS	TRAJE	DESCRIÇÃO
321-322-333-335-338-340-341-344-345-346-349-350-351-352-353-356-357-358	1	Traje-fantasia para quadrilha de roça, na década de 20 (pares de jovens) e trajes normais, mais apurados, para os restantes figurantes: homens, mulheres, crianças, predominando gente mais humilde.

TOTAL DE PLANOS: 18

E Q U I P E

E L E N C O

E L E N C O

PERSONAGEM	INTÉRPRETE	ENDERECO

E L E N C O

PERSONAGEM	INTÉRPRETE	ENDEREÇO