



"CURRICULUM VITAE"

I - FORMAÇÃO PROFISSIONAL E CULTURAL

1. Faculdade de Direito da Universidade Federal de Minas Gerais;
2. "Institut des Hautes Études Cinématographiques" - Paris
Curso de Produção-Realização (2 anos);
3. Literatura Contemporânea - Sorbonne - Paris.

II - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

1. 1ª Assistente de Direção dos filmes "Uma Pulga na Balança", direção de Luciano Salce, e "Luz Apagada", direção de Carlos Thiré, na Companhia Cinematográfica Vera Cruz, São Paulo.

III- REALIZAÇÃO PROFISSIONAL - CINEMA

a)- Filmes de Curta-Metragem:

1. "Educação e Desenvolvimento", 1956;
2. "Escolas Técnicas do Brasil", 1956;
3. "Campanha de Educação Física", 1956;
4. "Formando Geólogos para o Brasil", 1957;
5. "Mineralogia Brasileira", 1957;
6. "Museu Nacional", 1957;
7. "O Mosteiro de São Bento", 1958;
8. "Roteiro Barroco Mineiro: Diamantina", 1958;
9. "Roteiro Barroco Mineiro: Ouro Preto", 1959;
10. "A Pintura Brasileira", 1960;
11. "O Que é o IPHAN", 1960;
12. "Fazenda-Escola", 1965;
13. "Serra da Piedade", 1966;
14. "Bens de Capital", 1971;
15. "Peixe: Alimento e Riqueza", 1972.

b)- Filmes de Longa-Metragem:

1. "Rebelião em Vila Rica", 1957, em "Agfacolor" (o primeiro filme em cores realizado no Brasil). Prêmios:

"Melhor Filme" no Festival do Cinema Brasileiro de Umuarama, Paraná, 1957; "Mention d'Honneur" no Festival Mundial do Filme de Bruxelas, 1958. Co-direção com Renato Santos Pereira.

2. "Grande Sertão", 1965, baseado no romance "Grande Sertão: Veredas", de João Guimarães Rosa. Co-direção com Renato Santos Pereira;
3. "Balada dos Infiéis", 1970, em "Eastmancolor". Produção e Direção de Geraldo Santos Pereira. Inspirado no conto "Água de Juventa", de Coelho Neto;
4. "O Seminarista", 1977, em "Eastmancolor". Adaptação do romance "O Seminarista", de Bernardo Guimarães. Prêmios: "Melhor Fotografia" no Festival de Cinema de Gramado, 1977; "Melhor Filme Nacional de 1977" pela Associação Paulista de Críticos de Arte. Exibido no exterior.
5. "O Sol dos Amantes", 1979, em "Eastmancolor".

IV - REALIZAÇÃO PROFISSIONAL - JORNALISMO

1. Redator de "O Diário", Belo Horizonte;
2. Redator e crítico de cinema no "Estado de Minas", Belo Horizonte;
3. Crítico de cinema no "Diário Carioca", Rio de Janeiro;
4. Crítico de cinema no "Diário de Notícias", Rio de Janeiro;
5. Redator da revista "Manchete", Rio de Janeiro;
6. Redator da "Folha da Noite", São Paulo;
7. Redator da revista "Luz e Ação", Rio de Janeiro.

V - ARGUMENTOS E ROTEIROS TÉCNICOS

1. "O Aleijadinho", com Renato Santos Pereira;
2. "Rebelião em Vila Rica", com Renato Santos Pereira e Abílio Pereira de Almeida;
3. "Balada dos Infiéis";
4. "O Seminarista";
5. "O Sol dos Amantes";
6. "O Cangaceiro e o Samurai";
7. "Bandeira de Heróis", sobre a vida do bandeirante Borba Gato;
8. "O Ex-Presidente", projeto e roteiro aprovados pelo "Pólo de Cinema e Vídeo de Brasília";
9. "O Seqüestro do Amazonas";
10. "Ciranda Barroca", projeto e roteiro aprovados pela Comissão Nacional de Incentivo à Cultura, do Ministério da Cultura, 1992.



VI - ATIVIDADE CULTURAL

1. Fundador do Clube de Cinema de Minas Gerais, Belo Horizonte;
2. Fundador da Sociedade "Claude Debussy", Belo Horizonte.

VII - ATIVIDADE PEDAGÓGICA

Professor do Curso de Cinema do Museu de Arte Moderna, de São Paulo.

VIII- LIVROS PUBLICADOS

1. "Plano Geral do Cinema Brasileiro", Editor Borsoi, 1973;
2. "O Sol dos Amantes", Editora José Olympio-Embrafilme, 1979;
3. "Ciranda Barroca", Editora Grupiara, 1984.

IX - ATIVIDADES OFICIAIS E ASSOCIATIVAS

1. Membro e Secretário-Geral da Comissão Federal de Cinema, no Governo Juscelino Kubitschek, 1956;
2. Membro e Secretário-Geral do Grupo de Estudos da Indústria Cinematográfica, no Governo Juscelino Kubitschek, 1958;
3. 1º Secretário do Sindicato Nacional da Indústria Cinematográfica em diversos períodos;
4. 1º Secretário da Associação Brasileira dos Produtores Cinematográficos em diversos períodos.

X - PRÊMIOS E CONDECORAÇÃO

1. 1º Prêmio de Poesia do Concurso "Saint-Exupéry", organizado pelo jornal "O Globo", 1959 (viagem a Paris);
2. Um dos seis premiados no Concurso de Roteiros Originais, organizado pelo Instituto Nacional de Cinema e Embrafilme, em 1976, com "O Cangaceiro e o Samurai";
3. Condecorado com a Medalha do Aleijadinho, conferida pela Prefeitura Municipal de Ouro Preto, 1978.